

СОГЛАСОВАНО

Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования

Орловской области,
председатель Экспертного совета

Т.В. Крымова

« 06 » 2020 г.



Созвездие Орла
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ОО «Созвездие Орла»

Е. Г. Гирич

« 06 » 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная керамика»



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная керамика».....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Календарный учебный график	6
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы	8
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная керамика».....	9
2.1 Условия реализации программы	9
2.1.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	9
2.1.2 Информационное обеспечение программы.....	9
2.1.3 Кадровое обеспечение программы.....	9
2.2 Формы аттестации.....	10
2.3 Оценочные материалы.....	10
2.4 Методические материалы.....	12
Список литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная керамика»

1.1 Пояснительная записка

Интенсивная программа «Художественная керамика» имеет художественную направленность и ориентирована на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- принцип интенсивного погружения в профессиональную атмосферу гончарной мастерской;
- выработку усидчивости, аккуратности, глазомера, развитие сенсорной чувствительности, тактильной памяти.

Программа разработана для обучающихся проявляющих готовность к художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее ДПИ), владеющих инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, основами композиции в графике и скульптуре.

- направлена на создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию одаренности и на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей).

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ 4 сентября 2014г. №1726-р);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3 172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ Департамента образования Орловской области. БУООДПО «Институт развития образования» 2019 г.

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Уставом БОУ ОО «Созвездие Орла»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской области «Созвездие Орла».

Актуальность программы

Программа направлена на:

- развитие и углубление знаний декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, в частности художественной керамики и гончарного ремесла;

- наглядность обучения, которая поможет обучающимся за короткий срок освоить основные технологические этапы изготовления гончарных изделий;

- обращение к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремёслам, традициям создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Актуальность программы обусловлена тем, что отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение проблем ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу.

Новизна программы

Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники керамических изделий с современными видами керамики и новых технологий, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. Раскрытие творческого потенциала личности ребенка посредством личного примера мастера, как метода обучения и воспитания.

Отличительная особенность программы

В процессе обучения по программе «Художественная керамика» обучающийся осваивает целый ряд навыков работы с пластическими материалами, узнаёт особенности гончарного мастерства. При этом у обучающегося развивается произвольное внимание, зрительная память, глазомер, чувство цвета, формы, ритма, правильное восприятие пространственных представлений.

Занятия по программе формируют и развивают умения общаться друг с другом, поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе, правильно оценивать и анализировать свою работу и работу товарищей.

По окончании образовательной программы обучающиеся получают сертификат, обучающиеся, проявившие особые успехи и достижения отмечаются Дипломом.

Адресат программы: программа разработана для учащихся 7 – 8 классов проходящих обучение в образовательном учреждении художественной направленности. Возраст учащихся: 13-15 лет

Условия набора обучающихся

Отсканированные документы, подтверждающие участие претендента в олимпиадах, конкурсах, фестивалях по изобразительному искусству (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот).

Фотографии пяти творческих работ, самостоятельно выполненных потенциальным участником в керамике в течение последних двух лет.

Готовность к художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Владение инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Владение основами композиции в графике и скульптуре.

Форма обучения: очная.

Занятия осуществляется в формате малочисленных групп (до 10 человек). Продолжительность занятия – не более 45 минут.

Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организован в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, рабочей программой и индивидуальными образовательными маршрутами.

Цель программы: развить мышление и творческое воображение обучающегося, расширить общий кругозор, повысить творческую активность и интерес к народным промыслам посредством приобщения к искусству керамики, подготовить обучающихся к дальнейшему продолжению образования в художественном направлении.

Для достижения указанной цели решаются **следующие задачи:**

Образовательные:

– познакомить с историей керамики и народных керамических промыслов, историей гончарного дела;

– изучить народные художественные традиции русской керамики и создать на их основе новые декоративные образы;

– сформировать специальные навыки в керамике, развить на их основе эстетический вкус и образное мышление;

– обучить основным этапам изготовления гончарного изделия, применять полученные знания, умения и навыки на практике;

– развить навыки самостоятельного изготовления небольших гончарных изделий.

Развивающие:

– способствовать, средствами керамики, развитию духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством;

– развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе создания образа в керамике;

– способствовать развитию зрительной и вербальной памяти, образного, абстрактного, пространственного мышления, воображения обучающихся на основе работы с цветом и материалом.

Воспитательные:

– воспитать бережное отношение к труду других людей, активное и самостоятельное общение;

– способствовать формированию интереса и уважительного отношения к культуре своего народа;

– воспитать уважительное отношение друг к другу, чувство человеческого достоинства, коллективизм и справедливость.

1.2 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 48 часов.

Распределение нагрузки: 4 академических часа в день.

Общий срок реализации программы: 14 дней.

1.3 Содержание программы

Учебный план программы представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная керамика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, беседа о ДПИ, правила безопасности, знакомство с материалом	4	1	3	Опрос на знание техники безопасности, оценка умений работы с материалом
2	Прищипывание, работа со жгутами	6	1	5	Оценка работы в изученной технике
3	Различные способы работы с пластинами	6	1	5	Оценка работы в изученной технике