

Орловская область/19 августа 2021

ОБРАЗОВАНИЕ

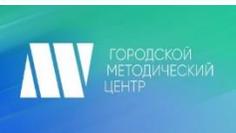
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

# ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ

КАРАСЕВА Лариса Вячеславовна  
МБОУ-школа № 51 города Орла,  
заместитель директора по воспитательной работе



# Рабочая программа воспитания



ГОРОДСКОЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

Вариативные  
модули

## Модуль «Организация предметно-эстетической среды»



*Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение образовательной организации.*

*В данном модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации*

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

«Ключевые общешкольные дела»  
«Детские общественные объединения»  
«Школьные медиа»  
«Экскурсии, экспедиции, походы»  
**«Организация предметно-эстетической среды».**

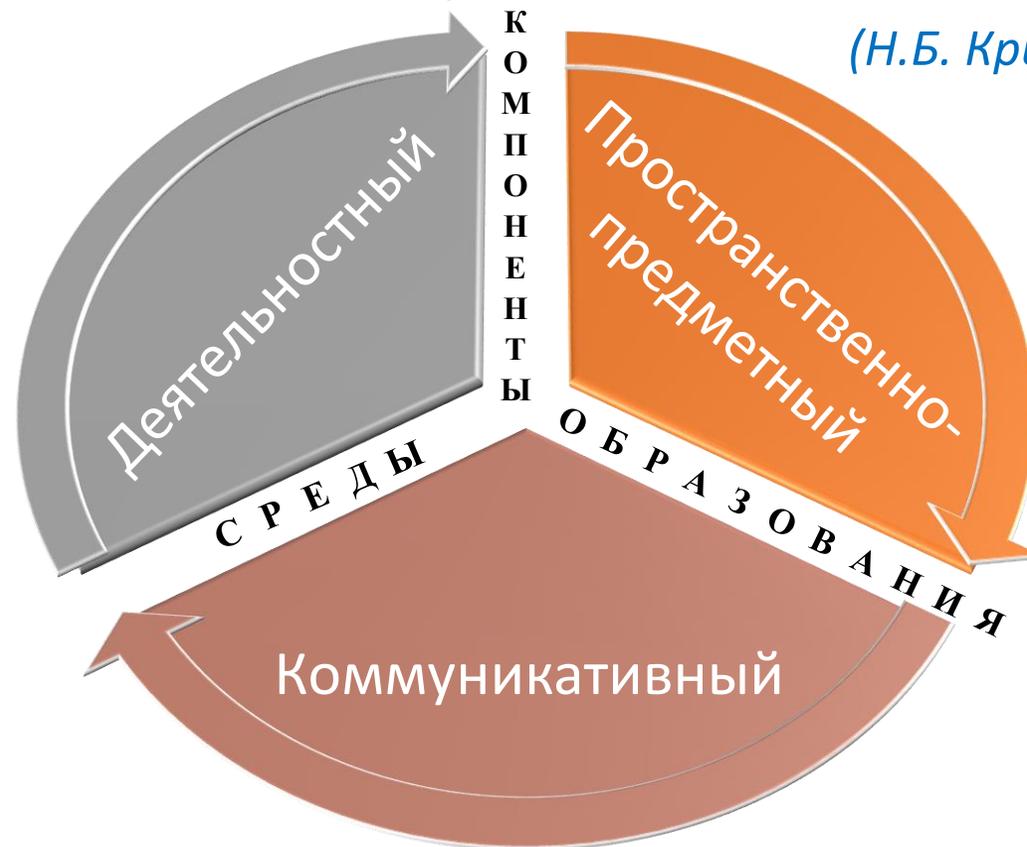
 Образовательная организация вправе включать в **Рабочую программу воспитания** те вариативные модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нее кадровых и материальных ресурсов.



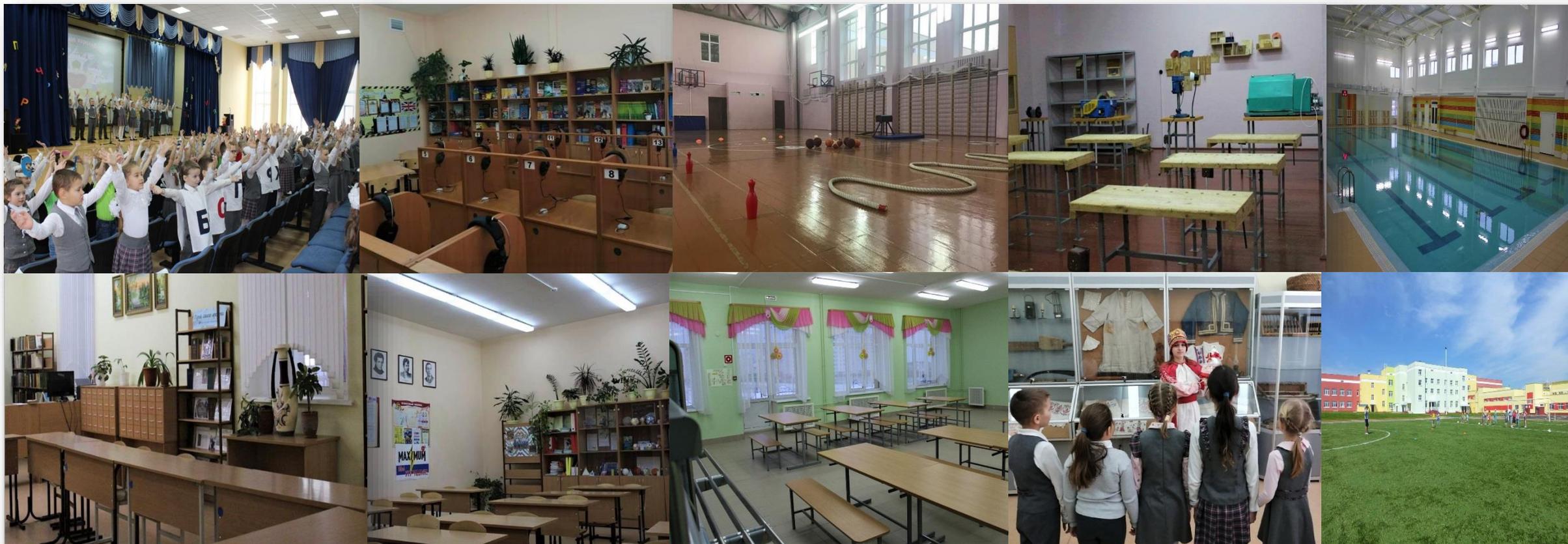
# Образовательная среда

Образовательная среда – это «часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов».

(Н.Б. Крылова)

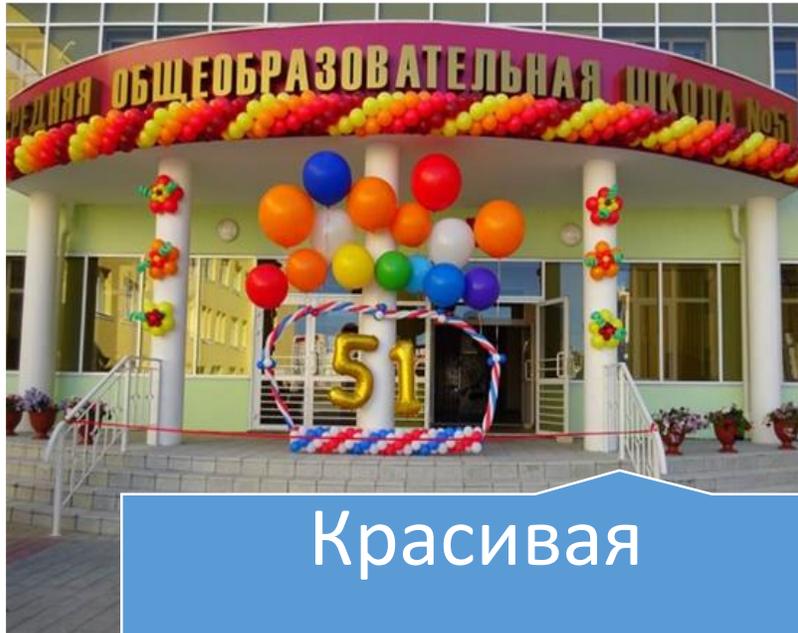


# Инфраструктура МБОУ-школы №51 города Орла



# МБОУ-школа №51

## ШКОЛА для ВСЕХ, ШКОЛА для КАЖДОГО!



Красивая  
школа



Современная  
школа



Удобная  
школа



# Отрывок из сочинения «Школа будущего»



«В школе будущего должна быть повышенная компьютеризация. Все уроки будут проходить в одном кабинете. На перемене учитель нажатием одной из кнопок пульта, может менять интерьер в классе. Вместо тяжелых портфелей и сумок учащиеся будут носить с собой ноутбуки.

...Я считаю, что школа будущего должна быть красивой, удобной, практичной.

В моей школе мне нравится все! Нравятся большие лестницы, светлые классы, но больше всего – люди.

...Главное в школе – учителя

...Может быть, где-то и есть лучшие школы, я не буду спорить. Но если меня спросят: «Какая она, новая школа?», я с гордостью отвечу: «Это моя родная 51-я».

**Александра С, 9 «Б» класс**



# Основные характеристики предметно-эстетической среды



Содержательно насыщенной

Вариативной

Трансформируемой

Полифункциональной

Активной

Безопасной

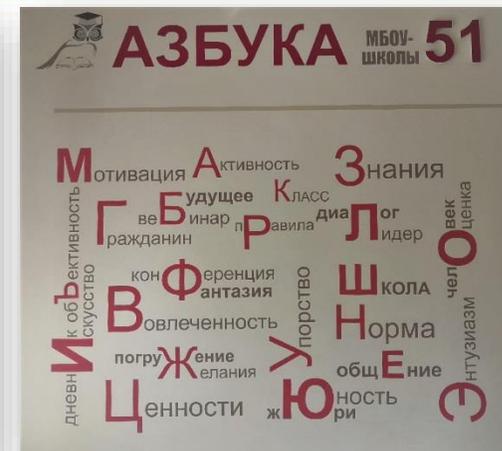
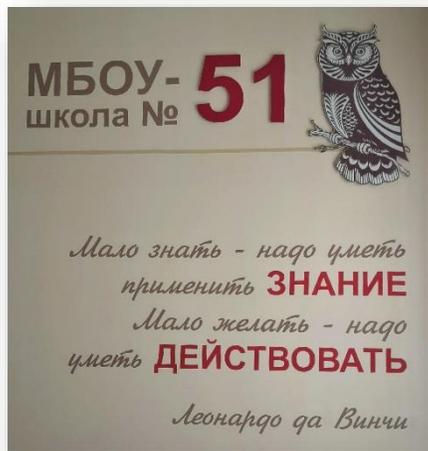


# МБОУ-школа №51

## ШКОЛА для ВСЕХ, ШКОЛА для КАЖДОГО!



# Формы работы с предметно-эстетической средой



## Оформление интерьера школьных помещений



# Формы работы с предметно-эстетической средой



## Оформление и благоустройство классных кабинетов



# Классный кабинет – важнейший элемент школьной среды



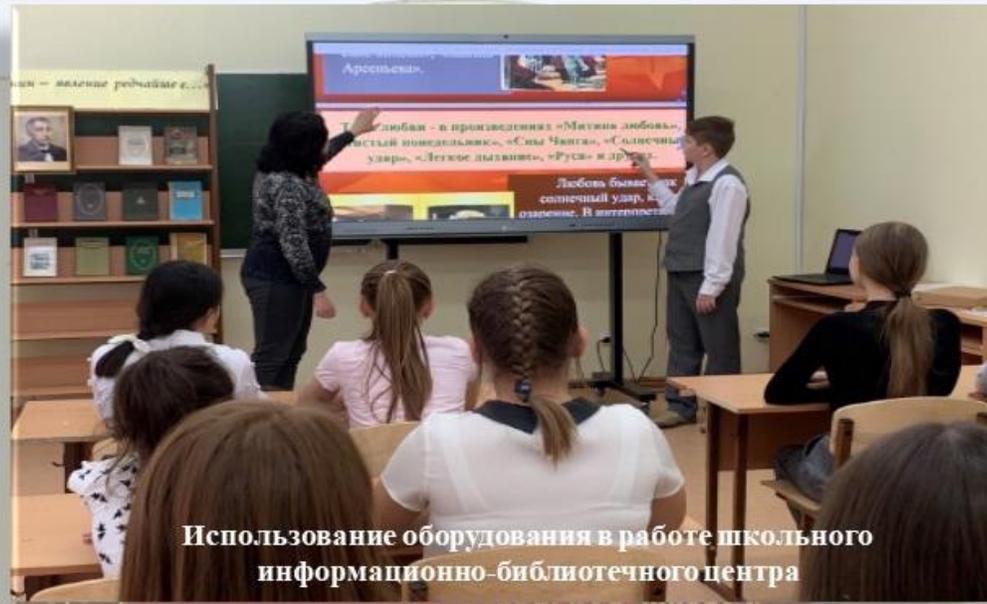
Конференция



Индивидуальная работа



Использование оборудования на уроках



Использование оборудования в работе школьного информационно-библиотечного центра



Внеурочная деятельность



Работа в парах



Кружковая работа



Классный час



# Формы работы с предметно-эстетической средой



**Оформление школы регулярно сменяющимися композициями**



# Формы работы с предметно-эстетической средой



## Событийный дизайн



# Оформление праздников и мероприятий



# Формы работы с предметно-эстетической средой



## Благоустройство пришкольной территории



# На что обратить внимание в организации предметно-эстетической среды?

Важна активная  
роль школьников

Классный кабинет-  
важнейший элемент  
школьной среды

Школьная среда  
должна  
формировать  
чувство вкуса и  
стиля

Школьная среда  
должна развивать

Среда должна  
поддерживать  
чувство  
собственного  
достоинства



# В организации среды важна роль школьников



# Предложения по оформлению и трансформации школьного пространства



# Буккроссинг



## Bookcrossing

акция

### «БУККРОССИНГ»



«Книговорот»: обмен книгами по принципу  
«прочитал – отдай другому»

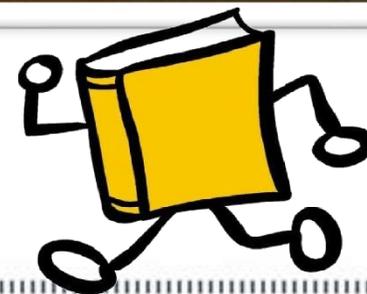
Любой желающий может принести  
книгу и/или *взять* взамен другую



## БУККРОССИНГ



### ПРЕВРАТИМ ВСЬ МИР В БИБЛИОТЕКУ



# Школьная среда должна формировать чувство вкуса стиля?



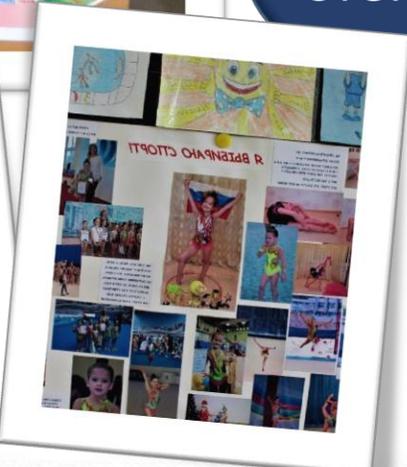
# Школьная среда ДОЛЖНА формировать чувство вкуса стиля!



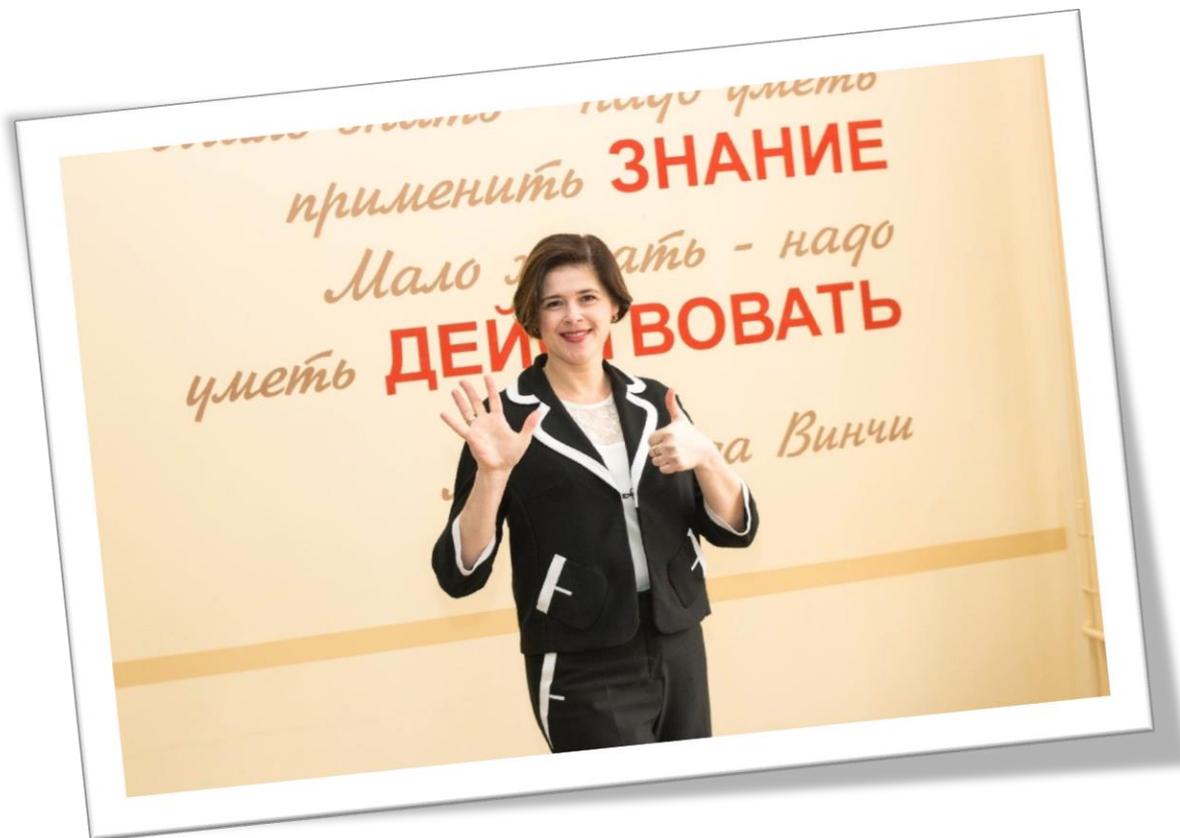
# Школьная среда должна развивать

## Регулярно сменяемые экспозиции:

- Творческие работы школьников
- Фотоотчеты
- Стеллажи свободного книгообмена
- Настольные игры
- Сменные плакаты-мотиваторы
- Стенды, плакаты, инсталляции



# Школа № 51 – место, куда хочется возвращаться!



**Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, — это творение будущего и взгляд в будущее.**

*В. Сухомлинский*

**Единственный способ достичь выдающегося результата и сделать большую работу – это любить то, что ты делаешь.**

*Стив Джобс*

